

Skræm

Kulturmiljø nr. 69

Tema

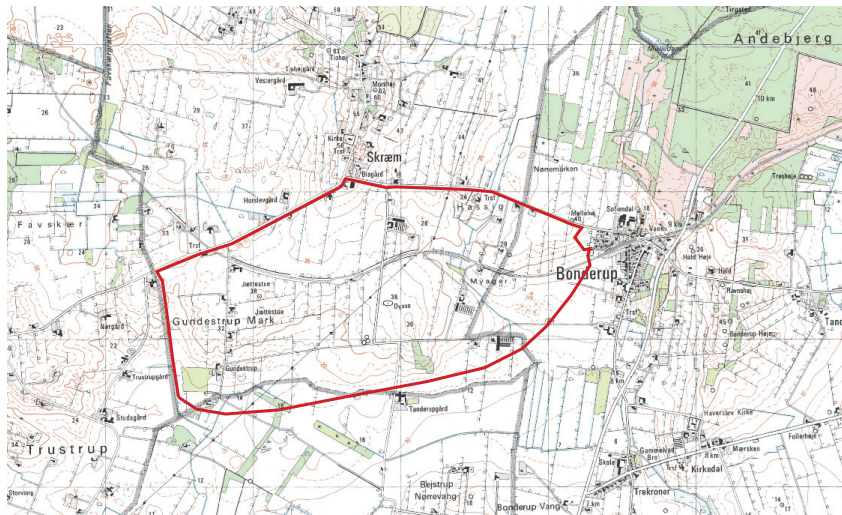
Yngre stenalder, oldtid generelt

Emner

Gravhøje, storstensgrave

Sted/Topografi

Kulturmiljøarealet ved Skræm ligger på et plateau på sydsiden af en skråning, der går fra landsbyen Skræm og ned mod Limfjorden. Kulturmiljøarealet følger naturlige linier i landskabet.



Tid

Forhistorisk tid

Langdysse syd for Skræm.
Aalborg historiske Museum 2005.



Karakteristik

Centralt i dette udpegningsområde forekommer to jættestuer, en langdysse fra yngre stenalder samt en koncentration af tre høje. De to jættestuer øst for Gundestrup Mark er de mest interessante strukturer i dette udpegningsareal. Den sydlige jættestue indeholder ud over hovedkammeret et lille bikammer, der begge ligger åbne i dag. Konstruktionen af jættestuer med to bikamre er overvejende et nordjysk fænomen. Den nordlige jættestue udgør den mest interessante af de to, idet den ikke blot er af den nordjyske konstruktionsform med bikammer, men begge kamre har ligeledes hver sin gang ind gennem den formodentligt oprindeligt overlejrende høj.

Den sydlige jættestue ved Gundestrup Mark.
Aalborg historiske Museum 2005.



Højen mellem de to jættestuer er aldrig udgravet, muligvis kan også denne indeholde en jættestue. Det andet interessante element i udpegningen er forekomsten af en langdysse, der ligeledes i forhistorisk tid har udgjort den ene part i et par, hvor den ene nu er borte. Den tilbageværende langdysse var ikke tilgængelig på besigtigelsestidspunktet, men skal indeholde to kamre med dæksten. Desværre løber en højspændingsledning hen over dette område, og den tager noget af opmærksomheden fra oplevelsen.

Den nordlige jættestue ved Gundestrup Mark.
Aalborg historiske Museum 2005.



Bevaringstilstand

Generelt er bevaringstilstanden af de tilbageværende anlæg god, kun ved den nordlige jættestue kan det være lidt svært at gennemskue den oprindelige struktur.

Gravhøje syd for langdyssen.
Aalborg historiske Museum 2005.



Sårbarhed og virkemidler

Det kan overvejes om den reversible struktur, som højspændingsledningen udgør, skal tillades genopført, når den er udtjent.

Bonitering

De to jættestuer er gode eksempler på den overvejende nordjyske variant af jættestuer med to bikamre. Ligeledes giver de to jættestuer, stendyssen og koncentrationen af de tre gravhøje en god oplevelse af det kulturhistoriske landskab.

Anvendt kildemateriale

Dansk Kulturhistorisk Centralregister (DKC) www.dkconline.dk

Beskrivelsen er udarbejdet af Aalborg Historiske Museum.